

AMERICA'S CUP COLLECTION
UK Challenger 1934
ENDEAVOUR

Vincendo le prime due prove della Coppa America del 1934, la goletta Endeavour aveva messo una seria ipoteca sulla Coppa. La terza doveva rivelarsi la più emozionante. Purtroppo il destino non permise al pilota, Sir Thomas Sopwith di aggiudicarsi la Coppa America. La rivale Rainbow vinse con pochi secondi di vantaggio.

The Schooner Endeavour staked a claim on the America's Cup, winning the first two races. The third regatta was bound to be the most exciting. Fate played an unkind trick to Sir Thoms Sopwith, who failed and thus couldn't win the America's Cup.



IMPRESSIVE MODEL

Scale 1:35

Totale length cm. 115

*Chiglia, ordinate e ponte
in legno pretagliato.
Doppio fasciame in legno pregiato.
Accessori in legno e ottone.
Vele in stoffa.*



Scala 1:35

Lunghezza cm. 115

art. 1200/82

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1700/82

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

Il basamento illustrato
non è incluso nel kit.
Hardwood base not included



MUSEUM QUALITY MODEL

FASTNET YACHT - 1931 DORADE



Il Dorade, considerato il primo Yacht moderno, fu progettato da Olin Stephens, uno dei più famosi progettisti navali di questo secolo. Apparentemente fine e gracile, il Dorade venne definito dal quotidiano Times "il più prodigioso piccolo yacht da regata oceanica che sia mai stato costruito".

*Scafo prefabbricato
Adatto al Radiocomando
Struttura interna in legno
Ponte e rivestimento in legno
Accessori in legno e ottone
Vele in stoffa*

Dorade is considered the very first modern yacht.

It appeared in Europe in 1931 at the Fastnet, sailed by the two Stephens brothers Rod and Olin. At first sight Dorade seemed to be too thin and delicate even though it won the Transatlantic Regatta doubling Fastnet first, all alone. In 1932 it won the Bermuda regatta and in 1933 it defeated all participants the Fastnet. At that time the "Times" entitled it as "the smallest amazing yacht of the Ocean regatta, ever built."

*Prebuilt ABS hull suitable to R/C.
Wooden inside structure.
Wooden deck and planking.
Brass and wooden fittings.
Cloth sails.*

Scala 1:20

Lunghezza cm. 85,6

Scafo prefabbricato
Adatto al Radiocomando



*Il basamento illustrato
non è incluso nel kit.
Hardwood base not included*

art. 1605

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

Suitable for R/C
1:20 Scale

Total Length cm.85,6

CLASSIC BOAT COLLECTION

Italian Runabout



Italian Runabout, apparso sul mercato nel 1963 come evoluzione del modello bimotore Tritone, è l'ultimo erede della grande tradizione dei motoscafi in legno, costruito ancora oggi come 30 anni fa. Motorizzato con due motori Crusader Marine Engine marcati Riva 220, il Runabout è protagonista di una singolare impresa sportiva. Gianfranco Rossi, Renato Mazzolini ed Ettore Andenna si iscrivono alla maratona motonautica Londra-Montecarlo con "Zoom" un Runabout di 4 anni. Contro ogni previsione Zoom conquista il primo posto nella sua classe e il secondo posto assoluto.

The Italian Runabout appeared on the market in 1963 as a development of the twin engined Tritone. It is the last heir of the well known tradition of mahogany runabouts. In fact it is still built today as 30 years ago.

Motorized with two motors Crusader Marine Engine, the Runabout is the star of a particular nautical show. Gianfranco Rossi, Renato Mazzolini and Ettore Andenna won, with a runabout called Zoom, the speedboat racing marathon London-Montecarlo.



La scatola di montaggio contiene:

*Scafo in legno tagliato al laser
Doppio rivestimento in legno pregiato
Sedili assemblati e rifiniti in finta pelle
Parabrezza in ottone cromato
Interni dettagliati*

The kit includes:

*Laser cut Wooden Hull, Double Planking, Similar Leather Seats,
Brass Chromed Parts, Detailed Interiors, Plans and Instructions
Fit for Electric Motor
Fit for Radio Control*

*Modello motorizzabile con due motori elettrici.
Adatto al radiocomando*

*All modellers wishing to build a R/C model can use the kit expressly
prepared following the instructions given on the booklet.*

*Il kit di trasmissione (1608/02), disponibile a parte, include due
motori con riduttori, due assali con boccole e oliatori, due eliche,
regolatore di velocità elettronico (marcia avanti e marcia indietro),
due timoni con attacchi, istruzioni.*

*Motor kit 1608/02 includes:
2 electric motors, 2 gear boxes, 2 complete shafts and stern tubes, 2
propellers, 2 complete tillers, electronic speed control.*

WOODEN MODEL
*Fit for Electric Motor
Fit for Radio Control*

1:10 Scale
Total Length cm.86



Scala 1:10

Lunghezza cm. 86

art. 1608

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

art. 1608/02

Kit di trasmissione
Transmission kit
Kit transmission

art. 1200/03

Piani di costruzione
Construction Plans
Plans de Montage



*Il basamento illustrato non è incluso nel kit
Hardwood base not included*

UNA FRECCIA ROSSA CON CUORE FERRARI

ARNO XI FERRARI TIMOSSO RACER



Nei primi anni Sessanta, Nando Dell'Orto, campione motonautico, motorizzò con un 12 cilindri Ferrari, uno scafo dei Cantieri Timossi, un tre punti destinato alle gare per entroporto classe 800 Kg, costruito nel 1953. Il motore era stato preparato da Rinaldo Tinarelli, più noto con il nome di "mago". La struttura dello scafo, in travetti di legno massello, ricoperta di compensato marino, formava un insieme elastico e robusto, capace di resistere al tormento di una gara. La carenatura del motore e la pinna poppiera, verniciate in rosso con gli emblemi Ferrari, divennero ben presto simbolo di aggressività e di potenza.

La scatola di montaggio include tutta la struttura dello scafo in legno tagliato al laser; il doppio rivestimento in compensato e in mogano; la pinna poppiera e la carenatura precostruite, cruscotto e particolari dello scafo in acciaio; scarichi e timone in resina.

At the beginning of the Sixties Nando Dell'Orto, the famous motorboat racer, decided to put a 12 cylinder Ferrari engine on a 3 point hull prepared by the Cantieri Timossi shipyard. The hull was designed for inboard races (class 800 kgs).

The engine was prepared by Rinaldo Tinarelli, who was known as "the wizard", the structure of the hull was made of wooden joists covered with marine plywood. The engine fairing and the stern fin, both colored in Ferrari red and with Ferrari markings, became a symbol of power and aggressiveness.

Kit includes all wooden laser cut structure; double planking in plywood and mahogany; already made fairing and stern fin; steel dashboard and details; resin exhaust system and rudder.



Scala 1:8

Lunghezza cm. 79

1:8 Scale

Total Length cm. 79



art. 1604

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

art. 1604/02

Kit di trasmissione
Transmission kit
Kit transmission

Il basamento illustrato non è incluso nel kit.
Hardwood base not included

GRAND BANKS

46 CLASSIC YACHT



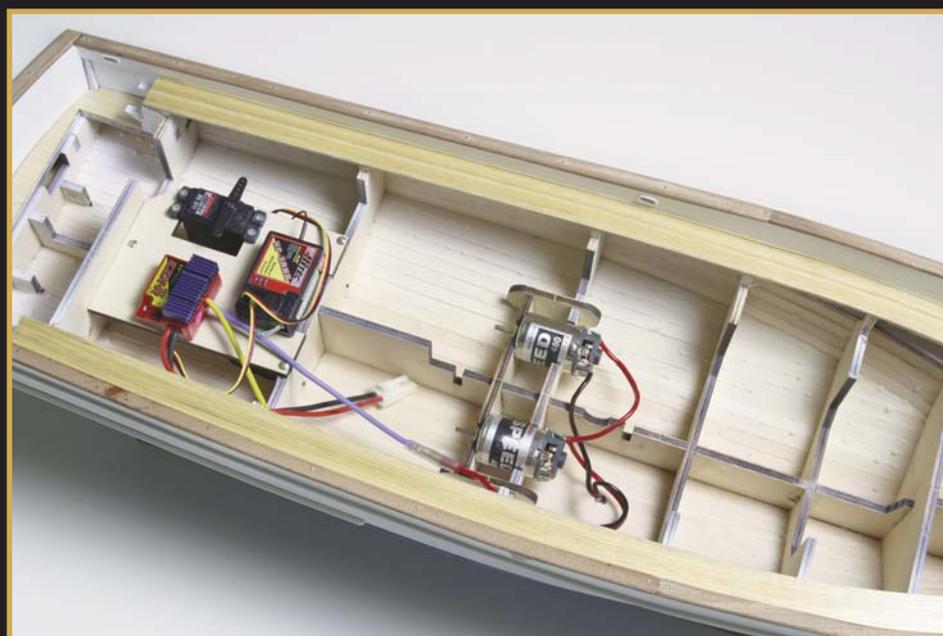
art. 1607



Tutta la parte superiore della cabina è facilmente asportabile per accedere all'interno del modello. La fotografia illustra la cabina in fase di avanzata costruzione, staccata dallo scafo del modello.

All the top of the cabin is easy to remove to give free access to the interior in order to fit batteries, motors and RC components.

Il kit include: chiglia, ordinate, ponti e accessori in legno tagliato al laser; doppio fasciame; rivestimento ponti; parti in metallo e in legno; dettagli in ottone fotoinciso; alberatura e manovre; interni cabina; istruzioni e piani di costruzione dettagliati.



Scala 1:20

Lunghezza totale cm. 79,5

Per un'autonomia ideale consigliamo l'installazione di due motori RS540 dotati di riduttore ad ingranaggi. Il kit di motorizzazione: 2 motori, scatole ingranaggi, assali e tubetti, sarà disponibile a parte.

We suggest to install two electric motors RS540 with reduction gears for a great endurance. The motor kit with two electric motors, shafts, tubes, gear boxes, is not included in the boat kit.

MUSEUM QUALITY WOODEN MODEL

GRAND BANKS 46 CLASSIC YACHT



AMATI

*Enjoy this beautiful wooden model
of the famous Grand Banks 46 Classic yacht.*

The spacious living quarters aboard the Grand Banks 46 Classic provide ample room for comfortable long-range cruising.

With top speed exceeding 20 knots, the 46CL is an ideal yacht to get you quickly to your favorite cruising destination.

Safety and reliability are, of course, a built-in Grand Banks tradition.

Wide walk-around decks, aft cockpit, and well-equipped steering and navigation stations both on the flybridge and in the salon are all part of the package.

There are countless attributes of a Grand Banks that contribute to its reputation as one of the most reliable, high-quality yachts designed and built for cruising.

Kit includes:

*laser cut wooden parts,
double planking,
deck planking,
metal and wooden parts,
photoetched brass details,
mast and rigging; flag,
cabin internal details,
detailed instructions and plans.*



art. 1607

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

art. 1607/02

Kit di Motorizzazione
Transmission Kit
Kit Transmission

art. 1200/02

Piani di costruzione
Construction Plans
Plans de Montage



1:20 Scale

Total Length 79,5 cm.

MODELLO IN LEGNO

RMS TITANIC 1912



1:250 Scale

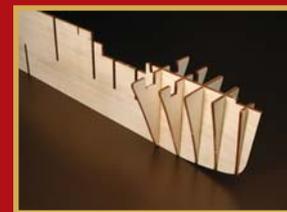
Total Length cm. 107

Il RMS Titanic (o anche SS Titanic) era uno dei più grandi transatlantici insieme all'Olympic ed al Britannic della compagnia White Star Line. Collaudato a Belfast, era considerato inaffondabile. Il mito della sua presunta inaffondabilità era stato creato dalla stampa e non dagli armatori (che non fecero alcunché per smentire la voce), ed era dovuto al fatto che il transatlantico poteva star a galla anche con quattro compartimenti stagni completamente allagati. Purtroppo la notte dello scontro con l'iceberg, i compartimenti stagni allagati furono ben sei. Affondò nel suo viaggio inaugurale nella notte tra il 14 e il 15 aprile 1912. La sciagura, in cui persero la vita 1503 dei 2200 passeggeri imbarcati (morirono circa il 40% dei passeggeri di prima classe e il 70% di quelli di terza classe), suscitò un'enorme impressione e fu occasione per la prima conferenza dedicata alla sicurezza della vita umana in mare. La sciagura del Titanic fu una delle più gravi tragedie marittime di tutti i tempi.

RMS Titanic was a class passenger liner. The second of a trio of superliners, she and her sisters, RMS Olympic and HMHS Britannic, were designed to dominate the transatlantic travel business for the White Star Line. Built at the Harland and Wolff shipyard in Belfast, Ireland, Titanic was the largest passenger steamship in the world. Titanic's designers used the most advanced technology available at the time and the ship was popularly believed to be "unsinkable." During Titanic's maiden voyage she struck an iceberg at 11:40 p.m. on Sunday April 14, 1912, and sank two hours and forty minutes later, after breaking into two pieces. The Titanic disaster ranks as one of the worst peacetime maritime disasters in history and by far the most famous. It was a great shock, despite the advanced technology and experienced crew.



Istruzioni realizzate con fotografie a colori e tavole di disegni dettagliati. Il kit include il basamento in legno pregiato, le colonnine e la targhetta in ottone.
Building instructions with colour pictures and detailed drawings. Kit includes also the wooden pedestal, brass columns and nameplate.



Scala 1:250

Lunghezza totale cm. 107

Scafo in legno tagliato al laser
 Rivestimenti in legno pregiato
 Ringhiere in ottone fotoinciso
 Accessori in metallo

art. 1606

Scatola di Montaggio
 Assembly Kit
 Boîte de Construction

art. 1200/83

Piani di Costruzione
 Construction Plans
 Plans de Montage



COLLECTION AVIONS MTTIQUES

BLERIOT XI - 1909



Scala 1:10

Lunghezza cm. 84
Apertura alare cm. 80

Accessori in ottone
Legno tagliato al Laser

1:10 Scale

Fuselage cm 84
Wingspan cm 80

Brass Fittings
Laser Cut Wood

art. 1712/01

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction



L'aereo francese Blériot XI fu il monoplano più rappresentativo dell'era pionieristica e divenne famoso il 25 Luglio del 1909, quando Louis Blériot attraversò con successo il canale della Manica da Calais a Dover in 36 minuti e 30 secondi.

Disegnato da Louis Blériot e Raymond Saulnier, il Blériot XI era un monoplano leggero e sottile costruito in legno di quercia e pioppo. Le superfici alari erano ricoperte in tessuto. Il motore Anzani a 3 cilindri con 25 cavalli di potenza garantiva un funzionamento costante, nonostante la sua semplicità.

Le affermazioni sportive, le doti di robustezza, praticità e facilità di pilotaggio lo resero diffusissimo. In particolare su questo tipo di aereo il Capitano Piazza compì le prime azioni di guerra nella storia del volo, durante la campagna libica tra il 1911 e il 1912.

Designed by Louis Blériot and Raymond Saulnier, the Blériot XI was a light and sleek monoplane constructed of oak and poplar. Flying surfaces were covered with cloth.

Blériot decided to use a 25 horsepower Anzani 3 cylinder engine. The Blériot XI also had some groundbreaking technologies such as castoring landing gear, allowing for crosswind landings. Wing warping controlled the plane's roll. The tail section of the Blériot XI included a horizontal stabilizer with an elevator, and a rudder, but no vertical stabilizer.

Unintentionally, Blériot added lateral stability to the plane by leaving the aft section of the fuselage uncovered. This created enough drag to add stability to the aircraft's flight characteristics.

The plane would gain immortality on July 25, 1909 when Louis Blériot successfully crossed the Channel from Calais to Dover in 36.30 minutes.



MULINO A VENTO OLANDESE

DUTCH WINDMILL

I primi mulini a vento risalgono a circa 1300 anni fa.

In Europa i primi mulini a vento furono sviluppati nel Medio Evo e vennero montati direttamente sulle mura delle città.

Per poterli utilizzare in zone dove la direzione del vento cambia continuamente, furono sviluppati mulini con la testa rotante. Con successivi aggiornamenti i mulini a vento vennero utilizzati da molte industrie ma principalmente per macinare il grano, per segare i tronchi e, con l'applicazione della vite di Archimede, per pompare l'acqua.

Con la rivoluzione industriale l'opera dei mulini venne in gran parte sostituita dalle macchine a vapore e da sistemi di motori a combustione interna.

Oggi la ricerca di energia rinnovabile ha ridato grande importanza all'energia prodotta dal vento come energia rinnovabile in grado di produrre elettricità con l'utilizzo di turbine a vento.

Windmills have been around for at least 1,300 years.

In Europe, windmills were developed in the Middle Ages.

They were mounted on city walls and could not be turned into the wind. Because fixed mills did not suffice for regions with changing wind directions, mill types that could be turned into the wind were developed. With some subsequent developments mills became versatile in windy regions for all kind of industry, most notably grain grinding mills, sawmills (late 16th century), threshing, and, by applying Archimedes' screws, pumping mills.

With the industrial revolution, the importance of windmills as primary industrial energy source was replaced by steam and internal combustion engines. With increasing environmental concern, and approaching limits to fossil fuel consumption, wind power has regained interest as a renewable energy source. This new generation of wind mills produces electric power and are more generally referred to as wind turbines.



AMATI



Scala 1:30

Altezza totale cm. 71

art. 1710/01

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

art. 1110/01

Piani di costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

Legno tagliato al laser
Accessori in metallo
Copertura in paglia
Istruzioni dettagliate

Laser cut wooden parts
Brass photoetched parts
Straw covering
Colour printed bricks



Scale 1:30

Total Height cm. 71



SCAFO IN LEGNO PRE-ASSEMBLATO

J-Class ENDEAVOUR

La classe J venne costruita per le regate della Coppa America negli anni 30. Solamente 10 yachts vennero costruiti in questa tipologia di Classe velica, in quanto i costi di produzione e di gestione erano molto elevati.

La designazione J Class si riferisce alla superficie velica, alla stazza, alla lunghezza dello scafo e all'altezza dell'albero.

Lo sfidante della Coppa America del 1934 fu l'Endeavour, disegnata da Charles Nicholson. Questo grande disegnatore produsse la più meravigliosa J-Class e la sua velatura fu innovativa.

La scatola include:

*Scafo in legno a ordinate e fasciame già costruito,
Ponte completamente rivestito in listelli,
Carabottini e tughe in legno di mogano tagliato al laser, Alberatura e manovre,
Tela per vele, Accessori in ottone,
Fotoincisioni in ottone.*

Kit includes:

Ready made wooden hull with completely planked deck; Laser cut mahogany deckhouses; Mast and riggings; Sails cloth; Brass fittings; Photoetched brass details.

During the 1930's J-class yachts were built to race in the America's Cup. The J designation refers to the class of yacht defined by its sail area, displacement, length, and mast height, formally defined in the Universal Rule. When designing a J-class yacht builders would have to decide which characteristics to maximize to build the ideal yacht.

Sopwith's challenger for the 1934 America's Cup was Endeavour, designed by Charles Nicholson.

He did produce the most beautiful J-Class and her rig was innovative.



AMATI



Ready made wooden hull with planked deck



Scala 1:50

Lunghezza totale cm. 80

Altezza totale cm. 108

Larghezza massima cm. 14

1:50 Scale Model

Total Length 80 cm.

Total height 108 cm.

Maximum width 14 cm.

art. 1700/85

Scatola di Montaggio

Assembly Kit

Boîte de Construction

Il basamento illustrato non è incluso nel kit.
Hardwood base is not included



Scala 1:35

Lunghezza cm. 60

Altezza cm. 85

art. 1700/80

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction



Constellation venne progettata da Olin Stephens, disegnatore di altri scafi vincitori della Coppa America: il "J" Class Ranger (1937) ed il 12 metri Columbia (1958).

Imbarcazione costruita con lo scafo in legno e armata con una velatura complessiva di circa 1690 metri quadrati.

Guidata alla vittoria dallo skipper R.N. Bavier, Constellation battè Sovereign, sfidante inglese, vincendo le quattro gare disputate con distacchi ragguardevoli.

Constellation was designed by Olin J. Stephens, who had already conceived other America's Cup winners such as the "J" Class Ranger (1937) and the Twelve Metre Class Columbia (1958). Constellation had a wooden hull and an overall windage of 1690 square metres.

R.N. Bavier, the skipper, led to victory Constellation winning over Sovereign, the British contender.

Scafo in resina speciale, ponte in legno tagliato al laser, accessori in resina e metallo, particolari in acciaio foto-inciso, vele in stoffa, manuale di istruzioni e piani costruttivi.

Pre-built resin hull, high quality wooden deck, brass photoetched parts, metal and resin fittings, cloth sails, detailed instructions booklet and construction plans.

Scale 1:35

Total length cm. 60

AMERICA'S CUP COLLECTION

U.S. Defender 1958 COLUMBIA



AMATI



Scala 1:35

Lunghezza cm. 58

Altezza cm. 81

Olin Stephens, forte dell'esperienza acquisita con Ranger e Vim, progettò il Defender per l'edizione del 1958 dell'America's Cup. Così nei cantieri Nevins Yacht Yard nacque Columbia, un 12 metri velocissimo, con scafo in legno, che sotto la guida dello skipper Briggs Cunningham, surclassò tutti gli avversari.

Olin Stephens brought all his vast and sound experience in the design of the 1958 America's Cup Defender. Columbia was built in the Nevins Yacht Yard under the supervision of Olin Stephens. This 12 metre yacht had a wooden hull and could sail at very high speed. The skipper Briggs Cunningham inevitably took Columbia to the victory, winning over all contenders.

Scafo in resina speciale, ponte in legno tagliato al laser, accessori in resina e metallo, particolari in acciaio foto-inciso, vele in stoffa, manuale di istruzioni e piani costruttivi.

Pre-built resin hull, high quality wooden deck, brass photoetched parts, metal and resin fittings, cloth sails, detailed instructions booklet and construction plans.

Scale 1:35

Total length cm. 58

Height cm. 81

art. 1700/81

Scatola di Montaggio

Assembly Kit

Boîte de Construction



AMERICA'S CUP COLLECTION - WOODEN MODEL

U.K. Challenger 1934 ENDEAVOUR



Vincendo le prime due prove della Coppa America del 1934, la goletta Endeavour aveva messo una seria ipoteca sulla Coppa. La terza doveva rivelarsi la più emozionante. Purtroppo il destino non permise al pilota, Sir Thomas Sopwith di aggiudicarsi la Coppa America. La rivale Rainbow vinse con pochi secondi di vantaggio.

La scatola di montaggio contiene chiglia e ordinate in legno pretagliato; ponte e rivestimento in legno pregiato; doppio fasciame in tiglio e mogano; sovrastrutture in legno pretagliato e metallo; fotoincisioni; alberatura e manovre; vele in stoffa; istruzioni e piani di costruzione.

ATTREZZI INCLUSI NEL KIT

The Schooner Endeavour staked a claim on the America's Cup, winning the first two races. The third regatta was bound to be the most exciting. Fate played an unkind trick to Sir Thoms Sopwith, who failed and thus couldn't win the America's Cup.

Kit features plank-on-frame construction with laser cut keel, frames and deck; double planking in basswood and mahogany; metal and wooden fittings; cloth sails; wooden detailed mast; brass photoetched parts; plans and detailed instructions.



SPECIAL TOOLS INCLUDED

Scale 1:80

Total length cm. 48



Scala 1:80
Lunghezza cm. 48

art. 1700/10
Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

art. 1200/10
Piano di costruzione
Construction Plan
Plan de Montage

AMERICA'S CUP COLLECTION - WOODEN MODEL

U.S. Defender 1934

RAINBOW



Progettato da Starling Burgess, per difendere i colori degli Stati Uniti d'America, il Rainbow, vincitore della Coppa America del 1934, era pilotato da Mr. Harold S. Vanderbilt che aveva espressamente voluto questo yacht da contrapporre al forte avversario Endeavour.

La scatola di montaggio contiene chiglia e ordinate in legno pretagliato; ponte e rivestimento in legno pregiato; doppio fasciame in tiglio e mogano; sovrastrutture in legno pretagliato e metallo; fotoincisioni; alberatura e manovre; vele in stoffa; istruzioni e piani di costruzione.

ATTREZZI INCLUSI NEL KIT

1:80 Scale

Total length cm. 51

The Rainbow was designed by Starling Burgess, in order to defend the colours of the United States of America.

The pilot was Mr. Harols S. Vanderbilt, who expressly wanted this yacht to challenge the strong contender Endeavour.

Kit features plank-on-frame construction with laser cut keel, frames and deck; double planking in basswood and mahogany; metal and wooden fittings; cloth sails; wooden detailed mast; brass photoetched parts; plans and detailed instructions.



SPECIAL TOOLS INCLUDED



Scala 1:80

Lunghezza cm. 51

art. 1700/11

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

art. 1200/11

Piano di costruzione
Construction Plan
Plan de Montage





AMERICA'S CUP COLLECTION

U.S. Defender 1930 ENTERPRISE



Harold S. Vanderbilt, capo del sindacato del New York Yacht Club, si rivolse a Starling Burgess per progettare lo yacht difensore della Coppa America del 1930. Burgess produsse Enterprise, uno yacht tecnologicamente sofisticato. Costruito nei cantieri Hereshoff, Enterprise ebbe subito due grandi vantaggi: un team molto forte e affiatato e due timonieri formidabili, Vanderbilt e Sherman Hoy.

Le caratteristiche principali dello yacht furono le manovre e il grande boma, soprannominato Park Avenue per la sua notevole larghezza.

Durante le regate finali Enterprise batté Shamrock V con un margine abbastanza limitato, ma venne accettata da tutti come la barca migliore, quindi meritevole della vittoria.

La scatola di montaggio contiene lo scafo prefabbricato in resina, ponte e rivestimento in legno pregiato, sovrastrutture e accessori in legno e metallo, albero, manovre, vele in stoffa, istruzioni e piani di costruzione.

Harold S. Vanderbilt, head of the New York Yacht Club Syndicate, asked to Starling Burgess to design his defender. Burgess designed Enterprise, a technologically sophisticated yacht.

One of the Burgess innovations was the rig of Enterprise and a very large boom, called Park Avenue, that allowed a curve to be put into the foot of the mainsail.

Pre-built resin hull; high quality wooden deck and planking; metal and wooden fittings; cloth sails.

1:80 Scale

Total length cm. 46

Height cm. 65

Easy to build Model
Dense Polyurethane Hull

Scala 1:80

Lunghezza cm. 46

Altezza cm. 65

art. 1700/52

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction



*Modello di facile costruzione.
Scafo prefabbricato in resina.*

AMERICA'S CUP COLLECTION
U.K. Challenger 1930
SHAMROCK V



Sir Thomas Lipton presentò il suo quinto challenger, Shamrock V, dieci anni dopo la sua ultima sconfitta. Lipton si rivolse ancora una volta a Charles Nicholson, che produsse uno yacht meraviglioso. All'inizio delle gare Shamrock V si trovò subito in difficoltà contro la veloce Enterprise, che vinse ben 4 delle prime gare eliminatorie, con margini da 4 a 9 minuti.

La scatola di montaggio contiene lo scafo prefabbricato in resina speciale, ponte e rivestimento in legno pregiato, sovrastrutture e accessori in legno e metallo, albero, manovre, vele in stoffa, istruzioni e piani di costruzione..

Scale 1:80

Total length cm. 44,5
Height cm. 62,5

Sir Thomas Lipton launched his fifth challenger, Shamrock V, some ten years after his fourth had lost. For his challenger, Lipton turned once more to Charles Nicholson, who produced a beautiful sloop. When the races started, Shamrock found herself pitted against Enterprise. In the best-of-seven series Enterprise won four, Shamrock failed to score a single victory.

The kit includes pre-built resin hull, high quality wooden deck and planking, metal and wooden fittings, mast, cloth sails, rigging, instructions and construction plans.

Easy to build Model
Dense Polyurethane Hull



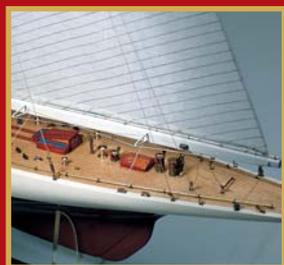
Scala 1:80

Lunghezza cm. 44,5
Altezza cm. 62,5

*Modello di facile costruzione.
Scafo prefabbricato in resina.*

art. 1700/53

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction



Scale 1:80

Resin Hulls
Wooden decks
Metal fittings
Cloth Sails

Easy to build
models

Scala 1:80

Scafi precostruiti in resina
Ponti in legno pregiato
Vele in stoffa
Accessori in metallo

Modelli di facile
costruzione



UK Challenger 1934 ENDEAVOUR

Vincendo le due prime gare, la goletta Endeavour aveva messo un'ipoteca sulla Coppa. La terza prova doveva rivelarsi la più emozionante. Purtroppo il destino non permise al pilota Sir Thomas Sopwith di aggiudicarsi la Coppa America. La rivale Rainbow vinse con pochi secondi di vantaggio.

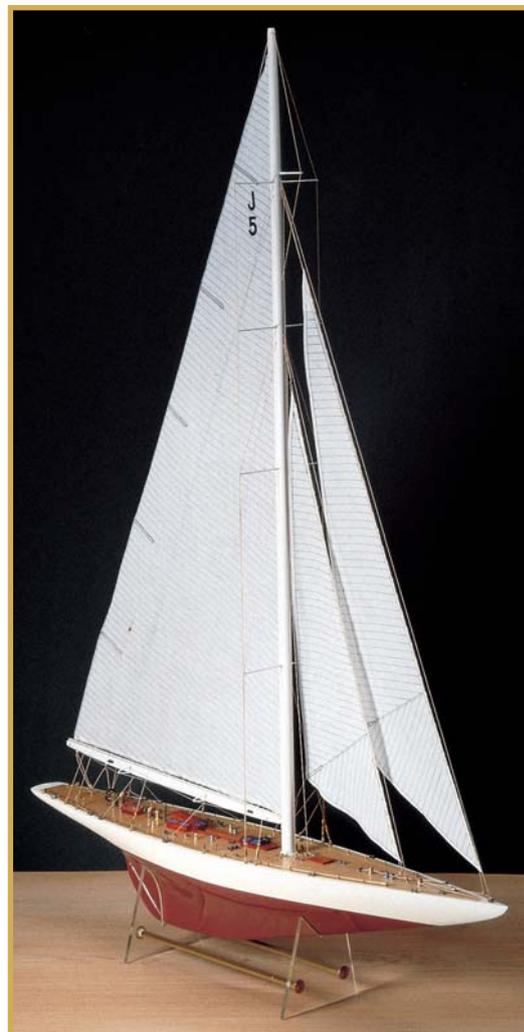
Lunghezza cm. 48 - Altezza cm. 70

The Schooner Endeavour staked a claim on the America's Cup, winning the first two races. The third regatta was bound to be the most exciting. Fate played an unkind trick to Sir Thoms Sopwith, who failed and thus couldn't win the America's Cup.

Total length cm. 48- Height cm. 70

art. 1700/50

Scatola di Montaggio - Assembly Kit - Boîte de Construction



US Defender 1934 RAINBOW

Progettato da Starling Burgess, per difendere i colori degli Stati Uniti d'America, il Rainbow, vincitore della Coppa America del 1934, era pilotato da Mr. Harold S. Vanderbilt che aveva espressamente voluto questo yacht da contrapporre al forte avversario Endeavour.

Lunghezza cm. 48 - Altezza cm. 70

The Rainbow was designed by Starling Burgess, in order to defend the colours of the United States. The pilot was Mr. Harols S. Vanderbilt, who expressly wanted this yacht to challenge the strong contender Endeavour.

Total length cm. 48- Height cm. 70

art. 1700/51

Scatola di Montaggio - Assembly Kit - Boîte de Construction



RANGER US Defender 1937

Questo straordinario Defender, vincendo 32 competizioni su 34, si guadagnò il rispetto e l'ammirazione di ogni oppositore. Concepito come una vera e propria macchina da regata il J-Class Ranger poteva fendere le acque ad una velocità considerata incredibile dagli stessi avversari.

*Scafo prefabbricato in resina
Ponte in legno pregiato
Accessori in metallo
Vele in stoffa*

Lunghezza cm. 47 - Altezza cm. 61

This extraordinary America's Cup Defender won 32 races out of 34 without losing a single match race, gaining respect and admiration of all its opponents. The Ranger had been conceived as a unique "regatta machine" and its hull could part the ocean at an incredible speed.

*Resin Hull
Wooden deck and planking
Metal and resin fittings
Cloth sails*

Total length cm. 47 Height cm. 61



art. 1700/54

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

Scala 1:80

Easy to build Models
Dense Polyurethane Hulls





Scala 1:64

Lunghezza cm. 80

MUSEUM QUALITY MODEL

H.M.S. FLY 1776

SIXTH RATE SWAN CLASS SHIP RIGGED SLOOP

H.M.S. Fly fu il quinto vascello su venticinque della Sloop Swan Class ad essere costruito tra il 1766 e il 1780. (Classe Cigno)

Il vascello Fly, fu progettato da Williams e fu commissionato dall'Ammiragliato il 1 Agosto 1775. La sua costruzione iniziata nel gennaio del 1776 presso il cantiere di Sheerness terminò nel settembre del 1776 mese in cui fu varato.

Durante la sua carriera venne utilizzato per servizio di scorta e comunicazioni. Catturò un corsaro francese, Le Greneur, a Portland dopo un lungo inseguimento e nel 1800 catturò un altro corsaro, Trompeur, a La Hague.

Gli Sloop Swan Class, dalle linee eleganti e con molte decorazioni, misuravano 30 metri e pesavano 300 tonnellate.

L'equipaggio era composto da 125 tra ufficiali e uomini. Il modello del Fly è basato sui piani e sui disegni ufficiali ed originali.

H.M.S. Fly was the fifth of the Swan Class of ship rigged sloop, of 25 vessels built from 1766 to 1780.

Fly, as with the entire Swan class was designed by Williams and her construction was ordered by the Admiralty on 1st August 1775 to be built at Sheerness Dockyard. The keel was laid in January 1776 and launched on 14th September 1776.

H.M.S. Fly was commissioned mainly for convoy escort duty and dispatch duty. She did capture a French privateer, Le Gleneur, off Portland after a long chase.

In 1800 she captured another French privateer, the Cutter Trompeur off La Hague.

Fly continued convoy duties until she foundered and was lost off Newfoundland during 1802.

The Swan class were unusually attractive for the class of vessel, with not only very sleek hull lines but also the unusual amount of decorations for the size of vessel.

The Swan Class measured 97' 7" on the gun deck and displaced 300 tons. They carried 125 officers and men and initially carried 14 guns (later 16) and 16 swivel guns. The original plans of the Fly still exist, and on these plans the kit is drawn.

HISTORICALLY ACCURATE MODEL

Legno tagliato al laser
Doppio fasciame
Accessori in metallo
Parti in ottone fotoinciso



art. 1300/03



MUSEUM QUALITY MODEL



AMATI



1:64 Scale

Total Length cm 80

Laser cut wood

Double Planking Hull

Metal Fittings

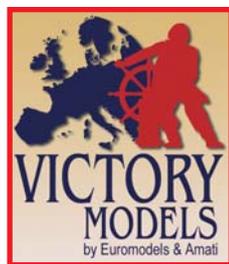
Photo-etched brass parts

art. 1100/03

Piani di costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1300/03

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction



*Colonnine e basamento NON inclusi.
Wooden pedestal and columns are NOT included.*



MUSEUM QUALITY MODEL

LADY NELSON

Scala 1:64

Lunghezza cm. 53

Legno tagliato al laser
Doppio Fasciame
Accessori in metallo

Include basamento in legno e
colonnine in ottone

Scala 1:64

Total Length cm 53

Laser Cut Wood
Double Planking Hull
Metal Fittings

Hardwood Display Base
and columns included

art. 1100/01

Piani di costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1300/01

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction



Il cutter Lady Nelson è la riproduzione di un tipico cutter inglese di fine XVIII secolo. Il cutter è un modello tipicamente inglese sviluppato originariamente dai contrabbandieri del Folkestone e delle aree limitrofe. Ben presto anche la Marina apprezzò i meriti del cutter e ne fece largo uso sin dalla metà del XVIII secolo, proprio per contrastare i contrabbandieri.



The cutter Lady Nelson is modelled on a typical British cutter of the late eighteenth century. The cutter is a native British design and was developed originally by the smuggler of Folkestone and surrounding areas. It did not take long for the Navy to appreciate the merits of the cutter's design and were employed in the Navy from the middle of eighteenth century to counter the smuggler.

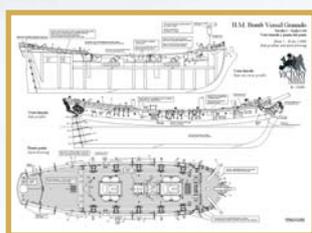
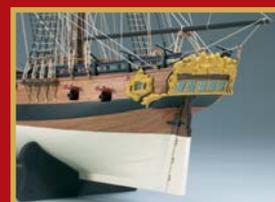
MUSEUM QUALITY MODEL

H.M. BOMB VESSEL

GRANADO 1742



AMATI



Scala 1:64

Lunghezza cm. 80

1:64 Scale

Total Length cm 80

Varata il 22 giugno 1742 per incrementare la flotta di navi bombardiere durante la guerra di secessione austriaca, la Granado era una nave dalle linee e dagli intagli fini, inizialmente ideata come sloop con il compito di controllare i movimenti delle merci al largo delle coste francesi e intercettare navi contrabbandiere e pirate al largo della costa est dell'Inghilterra, fu poi convertita a nave bombarda nel 1756.

La Granado eseguì il suo ruolo di nave bombarda in modo ammirabile e fu vittoriosa in numerose battaglie.

*Legno tagliato al laser
Doppio fasciame
Accessori in metallo
Include sostegno in legno*

The Bomb Vessel Granado was ordered on 14th September 1741.

Her construction work was overseen by the great Navel surveyor and architect Thomas Slade, who later designed Nelson's Victory.

Granado's lines (and very uncommon carving work for such a vessel) suggest she was originally intended as a sloop. With the impending arrival of what was become The Seven Years War, Granado was converted to her original role of bomb vessel.

She was fitted with two 13 inch mortars, 4pounder carriage and anti personnel swivel guns. Granado performed her intended role as bomb vessel admirably and had no less than four battle honours.

*Laser Cut Wood
Double Planking Hull
Metal Fittings
Wooden stand included*

art. 1100/02

*Piani di costruzione
Construction Plans
Plans de Montage*

art. 1300/02

*Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction*



MUSEUM QUALITY WOODEN MODEL
Royal Navy 1787
H.M.S. BOUNTY



Scala 1:60
 Lunghezza cm. 72

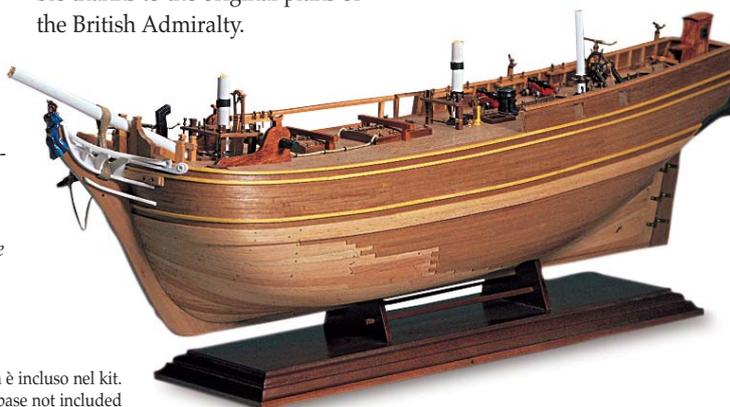
Veliero da 230 tonnellate, costruito per uso mercantile, assegnato nel 1787 alla Royal Navy per viaggi di esplorazione e di ricerca. Il Bounty divenne famoso soprattutto per l'ammutinamento del suo equipaggio che si ribellò al capitano William Bligh per poter tornare a Tahiti. Questo è uno dei modelli più belli e dettagliati della Collezione. La ricostruzione è stata possibile grazie ai disegni originali dell'Ammiragliato britannico.

La scatola di montaggio contiene chiglia e ordinate in legno pretagliato; doppio rivestimento dello scafo; rivestimento del ponte in legno pregiato; tutti gli accessori in legno e metallo; particolari in ottone fotoinciso; vele e bandiere; istruzioni e piani di costruzione dettagliati.

Although built as a merchant ship, the Bounty was assigned to the Royal Navy, where she was used for exploration voyages. Armed with 4 cannons and 8 culverins, the Bounty became famous above all for the mutiny of her crew. The H.M.S. Bounty is one of the most beautiful models of our collection. The reconstruction of this famous ship has been made possible thanks to the original plans of the British Admiralty.

The kit includes precut keel and frames; double hull planking; deck planking; all decorations; photoetched features; cloth for sails; flags; detailed instruction booklet and construction plans.

Scale 1:60
 Total length cm. 72

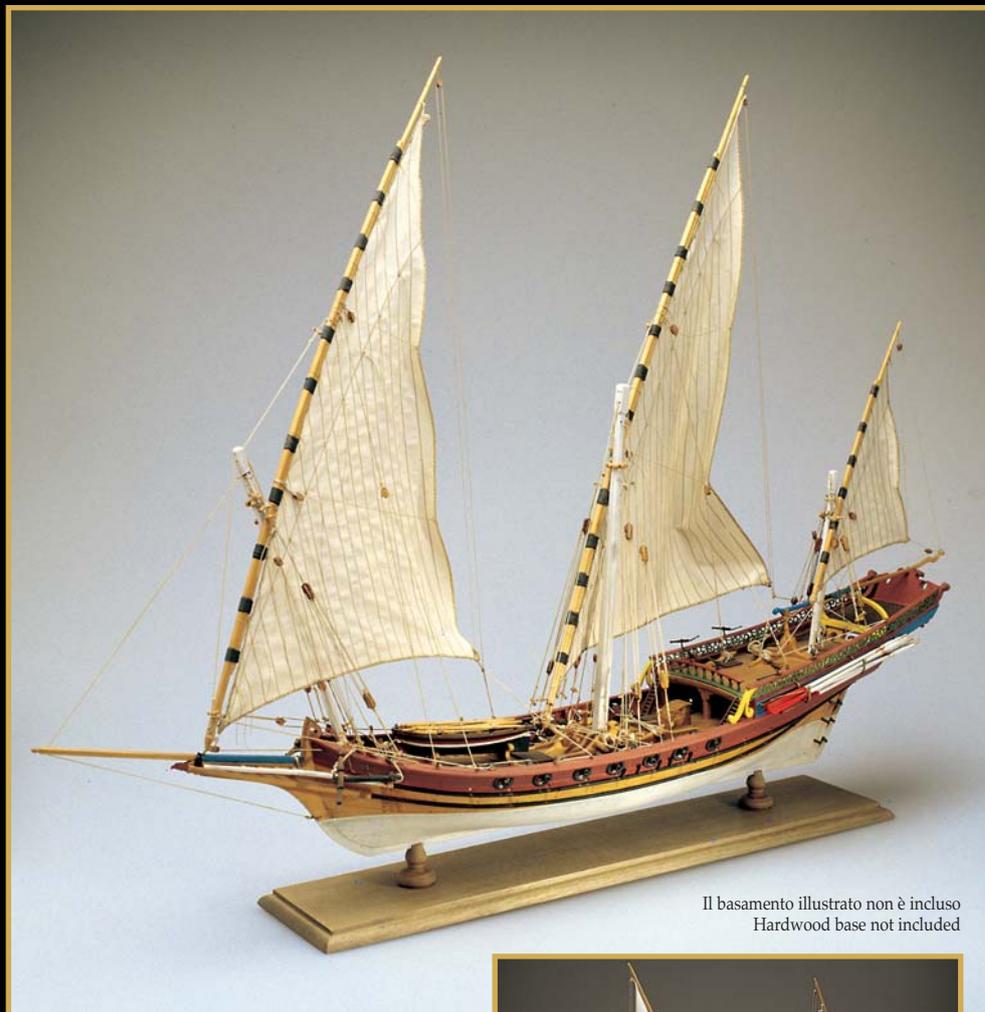


Il basamento illustrato non è incluso nel kit.
 Hardwood base not included

art. 1032
 Piani di Costruzione
 Construction Plans
 Plans de Montage

art. 1432
 Scatola di Montaggio
 Assembly Kit
 Boîte de Construction

Pirate Ship 1753
SCIABECCO



Il basamento illustrato non è incluso
Hardwood base not included



Scala 1:60
Lunghezza cm. 72

Famosa imbarcazione a vela latina, discendente dallo sciabecco dei pirati di Berberia.

Armato con 14 cannoni di medio calibro e 6 colubrine per i combattimenti a distanza ravvicinata, lo Sciabecco venne anche utilizzato dagli Spagnoli per la difesa costiera, per combattere i pirati Algerini con le loro stesse armi. L'uso dei remi consentiva di viaggiare anche in condizioni di vento sfavorevoli.

Scatola completa di tutti gli accessori in legno e metallo; chiglia e ordinate pretagliate al laser; vele e refe per manovre; piani costruttivi e istruzioni.

Scale 1:60
Total length cm. 72

This famous vessel with lateen sails derived from the Xebec used by the Barberian pirates. Armed with 14 cannons of medium caliber and 6 culverines for action at close range, the Xebec was also used for coastal defence from Spanish Navy to fight against pirates. Oars made traveling possible even in case of lull.

Kit features wooden and metal fittings; wooden precut keel and frames; flags and sails; rigging rope; masts and spars; instructions and construction plans.

art. 1027
Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1427
Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

MUSEUM QUALITY WOODEN MODEL

Chinese Pirate Junk

GIUNCA CINESE

Giunche come questa percorrevano i mari, i fiumi e le baie della Cina. Per i capitani dei Clipper, che trasportavano tè e spezie in Occidente, era impossibile riconoscere se una Giunca apparteneva a pacifici mercanti oppure a feroci pirati, finché era troppo tardi. Il modello, di grande effetto, si differenzia dal tipo mercantile per l'armamento costituito da 8 cannoni di piccolo calibro.

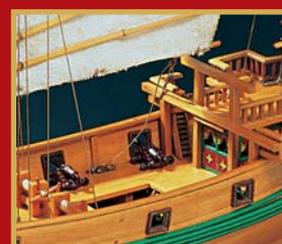
Chiglia, ordinate e ponti pretagliati
Fasciame in legno pregiato
Accessori in legno e metallo
Vele in tela e rinforzi in bambù

Pre-cut beech and walnut parts.
Plank on bulkhead construction
Wooden and metal fittings
Sail cloth with bamboo parts

Scale 1:100
 Total length cm. 40



The last thing a clipper ship, loaded with tea and spices, wanted to see was a Chinese Pirate Junk, bristling with cannons. Junks such as this dotted the rivers and harbors of China and Hong Kong, and it was often impossible to tell whether they belonged to merchants or pirates until it was too late.



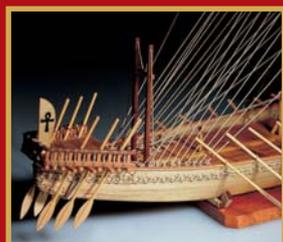
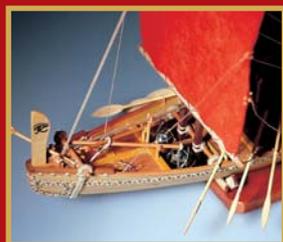
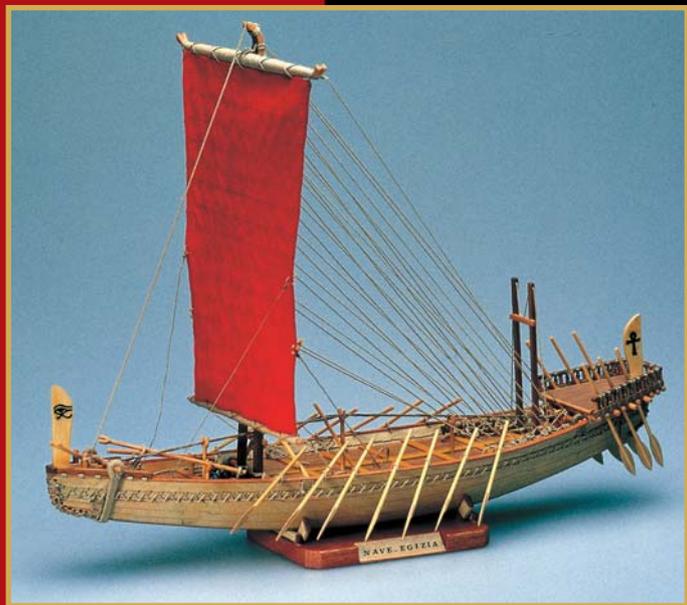
Scala 1:100
 Lunghezza cm. 40



Il basamento illustrato non è incluso nel kit.
 Hardwood base not included

art. 1021
 Piani di Costruzione
 Construction Plans
 Plans de Montage

art. 1421
 Scatola di Montaggio
 Assembly Kit
 Boîte de Construction



Regno Sahure
NAVE EGIZIA

La necessità di procurarsi legno, mirra ed una lega d'oro chiamata "electrum", spinse gli egiziani a costruire navi allo scopo di recarsi in Siria e attraversare il Mar Rosso. Un bassorilievo del tempio di Re Sahure ha permesso di ricavare i piani di costruzione di questo modello.

*Chiglia e ordinate pretagliate,
Accessori in legno e metallo
Vele in stoffa
Lunghezza totale cm. 35*

Typical vessel used during the reign of King Sahure, this Egyptian ship carried cedar and ebony from Lebanon to Egypt. Shipbuilders of that era did not use pegs (treenails) but relied on rope to keep their ships afloat. Keel, frames and deck were tightly tied together.

*Precut keel and frames
Wooden and metal fittings
Cloth sails
Total length cm. 35*

art. 1003
Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1403
Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

Anno 480 a.C.
BIREME GRECA

Nave da battaglia, veloce e manovriera, con un equipaggio di 44 rematori, posti diagonalmente all'asse della nave.

Il rostro di prua era utilizzato per speronare le navi nemiche durante i combattimenti e gli arrembaggi.

*Chiglia e ordinate pretagliate,
Accessori in legno e metallo
Vele in stoffa
Lunghezza totale cm. 56*

A fast and fearsome battleship, the bireme was manned by 44 oarsmen working on two banks of oars. The protruding bow was a useful tool for ramming enemy ships during close range fighting.

*Precut keel and frames
Wooden and metal fittings
Cloth sails
Total length cm. 56*

art. 1004
Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1404
Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

MUSEUM QUALITY WOODEN MODEL
IX Secolo
NAVE VICHINGA



“L'oro brillava sulle prore e l'argento scintillava su ogni nave. La flotta era magnifica e se il capo avesse voluto conquistare interi popoli, la sola vista delle navi sarebbe stata sufficiente a terrorizzare il nemico.”

Battezzata da re Olaf Tryggvesson “Ormen Lange” (Lungo serpente) il drakkar era la nave da guerra più famosa.

Ornata con una polena a testa di drago poteva essere di dimensioni notevoli, fino a raggiungere i 48 metri di lunghezza. Protetta da alti bordi, con i corsi di fasciame sovrapposti, il drakkar doveva avere caratteristiche di leggerezza e di estrema manovrabilità.



Chiglia, ordinate e ponti pretagliati
Fasciame esterno in legno pretagliato
Tavolato dei ponti; albero e pennone
Polena e accessori in legno e resina
Tela per la vela

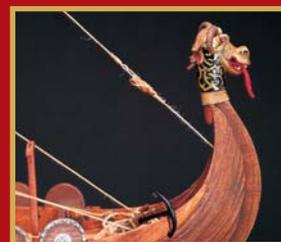
Plank on bulkhead construction
Laser cut keel, frames and deck
Wooden mast and yard, sailcloth, rigging
Resin and hardwood fittings

Scale 1:50
 Total length cm. 44

“Gold gleamed on bows and silver glittered on each vessels. The fleet was magnificent and its captain could conquer entire worlds just showing it off. The sight of the fleet itself could terrorize the enemy”.

King Olaf Tryggvesson called his drakkar “Ormen Lange”, the Long Snake, and it become a legend of the North Sea.

These drakkars were decorated with a dragon head figurehead and could reach 48 meters long. Drakkars had to be light and extremely manoeuvrable.



Scala 1:50
 Lunghezza cm. 44



Il basamento illustrato non è incluso nel kit.
 Hardwood base not included

art. 1006/01
 Piani di Costruzione
 Construction Plans
 Plans de Montage

art. 1406/01
 Scatola di Montaggio
 Assembly Kit
 Boîte de Construction



**GALEOTTA
GRECA**
Lunghezza cm. 55

art. 1019

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1419

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

**POLACCA
VENEZIANA**
Lunghezza cm. 45

art. 1007

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1407

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

GALEOTTA Greca del XIX Secolo

La Guerra di Indipendenza Greca (1821-1827) è conosciuta soprattutto per la battaglia navale di Navarino ed è caratterizzata da numerosi scontri tra i corsari greci contro le navi turco egiziane.

Agili e di poco pescaggio, le galeotte potevano facilmente rifugiarsi nei piccoli golfi delle isole Egee per poi, con rapidi colpi di remo, attaccare le navi turche.

La scatola di montaggio, molto dettagliata, contiene chiglia, ordinate e ponte in legno pretagliato; accessori in legno e metallo; bandiere e vele; alberi e manovre; remi; cannoni in metallo; decorazioni in legno intarsiato.

The Greek war of Independence (1821-1827) is mainly known for the naval battle of Navarino. That war was characterized by the numerous combats of the greek privateers against the Turkish-Egyptian ships. These galliots were very swift, with swallow draft, they could hide inside the narrow gulfs of the Aegean islands and then attack the Turkish ships.

This very detailed kit contains pre cut keel, frames and deck; planking; masts and spars; metal and wooden fittings; wooden inlaid decorations; cloth for sails; flags; oars; metal cannons.



POLACCA Veneziana del 1750

Apparsa ai primi del 1700, nell'area del Mare Mediterraneo, la Polacca era usata come nave scorta, da collegamento o da trasporto. Questo tipo di imbarcazione venne utilizzata dalla Marina veneta sul Mare Adriatico contro i corsari dalmati, greci e turchi.

Scatola di montaggio adatta anche ai modellisti meno esperti. Il kit comprende chiglia, ordinate e ponti in legno pretagliato; accessori in legno e metallo; vele e bandiere; decorazioni e cannoni.

The Polacca appeared on the Mediterranean Sea at the beginning of the XVIII century and it was used either as escort ship or merchant or cargo. The venetian fleet on the Adriatic Sea employed the Polacca to protect the shipping routes of Venice from the Dalmatian, Greek and Turkish pirates.

Kit includes precut keel, frames and decks; wooden planking; metal and wooden accessories; sails and flags; decorations and cannons; instructions and construction plans.

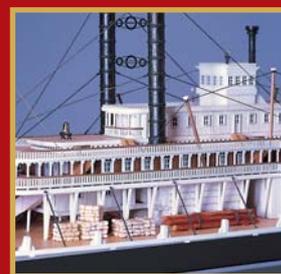
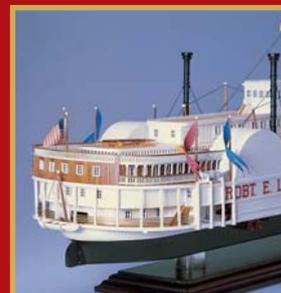
MUSEUM QUALITY WOODEN MODEL

Mississippi Steamboat ROBERT E. LEE



Le prime grandi autostrade d'America furono i grandi fiumi che permisero l'incremento del commercio e del trasporto. L'avvento del vapore e la geniale idea di Fulton e Livingston, primi costruttori di navi fluviali, permisero la navigazione dei fiumi anche contro corrente.

La velocità ispirò fantastiche competizioni. Una delle gare più famose fu la corsa tra il Natchez e il Robert E. Lee, disputatasi nel 1870 tra New Orleans e Saint Louis; 750 miglia d'acqua e di esaltante corsa a perdifiato che il Robert E. Lee percorse in 3 giorni, 18 ore e 14 minuti, giungendo vincitore.



The first highways in America were the great rivers, which permitted the growth of commerce and transport. The advent of steam and a brilliant idea of Fulton and Livingston, first builders of riverboats, permitted the upstream navigation on rivers. The search for speed inspired marvellous competitions.

One of the most famous races is that between Natchez and Robert E. Lee, held in 1870 between New Orleans and Saint Louis. After 750 miles of water the Robert E. Lee won the race, covering the distance in 3 days, 18 hours and 14 minutes.



*Solid wooden hull
Machine turned smokestacks
Photo-etched brass stanchions and decorations
White metal windows, doors, paddlewheels
Wooden planking for deck and cabin
Metal accessories*

*Scafo precostruito in legno massiccio
Fumaioli in legno tornito
Ringhiere e decorazioni in ottone fotoinciso
Porte, finestre e ruote a pale in metallo
Rivestimento delle pareti in legno pregiato
Accessori in metallo*

Il basamento illustrato non è incluso nel kit.
Hardwood base not included

Scale 1:150
Total length cm. 60

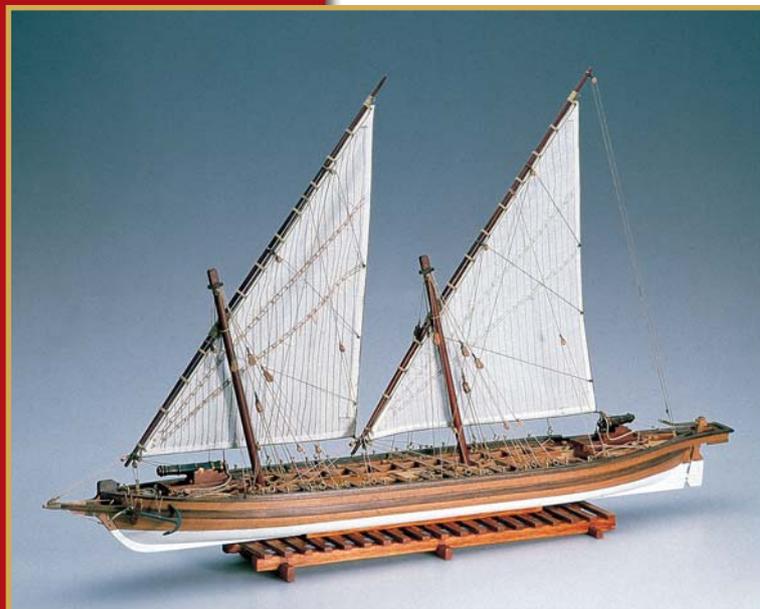
art. 1039

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1439

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction





Cannoniera Americana **ARROW - 1814**

Cannoniera della flotta americana, utilizzata durante la vittoriosa battaglia del lago Champlain nel 1814, contro la flotta inglese. Queste cannoniere molto agili, armate con un cannone e una carronada posizionati a prua e a poppa, ebbero un'importanza notevole ai fini della vittoria contro gli Inglesi.

*Chiglia e ordinate pretagliate,
Accessori in legno e metallo
Vele in stoffa
Scaletto di varo per esporre il modello finito*

Lunghezza totale cm. 47

This wonderful model represents a gunboat galley of the American Fleet, used during the victorious battle of Lake Champlain in 1814, against the British Fleet. These vessels were extremely agile and well armed with cannons and carronades. They made very important contribution to the American victory.

*Precut keel and frames
Wooden and metal fittings
Cloth sails
Launching way to show the model*

Total length cm. 47

art. 1022

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1422

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction



Base in legno non inclusa
Hardwood base not included

Cannoniera Svedese **GUNBOAT - 1775**

Progettate da Fredrick Henrik Chapman, le cannoniere svedesi furono particolarmente adatte alla guerra nei fiordi, grazie alle loro straordinarie doti di manovrabilità e di leggerezza.

Modello armato con un cannone di medio calibro, posizionato a poppa su di un'affusto a slitta.

*Chiglia e ordinate pretagliate,
Accessori in legno e metallo
Vele in stoffa
Supporto per il modello*

Lunghezza totale cm. 34,5

The Swedish Gunboats were expressly designed by Frederick Henrik Chapman for the fjord navigation. In fact they were extremely light and easy to manoeuvre. Gunboats were armed with a medium calibre gun, mounted at stern on a sliding carriage.

*Precut keel and frames
Wooden and metal fittings
Cloth sails
Model support*

Total length cm. 34,5

art. 1150

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1550

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

“THAR SHE BLOWES”
Baleniera di New Bedford
WHALEBOAT



Tipica lancia baleniera, con fasciame sovrapposto, usata nel New Bedford fino al 1860.

Leggera e robusta, con prua e poppa simili, la lancia baleniera portava oltre a sei uomini di equipaggio, circa 40 oggetti per la navigazione e per la caccia.

Una lancia baleniera poteva essere trascinata per un lungo tratto di mare da una balena arpionata ed il ritorno talvolta richiedeva anche più di due giorni. A bordo non mancavano mai acqua dolce, viveri, tabacco, albero, vele e la bussola.

Scatola di montaggio progettata con cura per garantire ore di divertimento modellistico e disegnata per dare al suo costruttore il massimo piacere durante la costruzione.

Il kit include le false ordinate in legno pretagliato, rivestimento interno in listelli, fasciame esterno in legno pretagliato; tutti gli accessori in legno pregiato, metallo e resina; alberatura; istruzioni e piani costruttivi.



The New Bedford whaleboat was a light, swift craft. It was double ended so that it could reverse direction quickly and easily. It was planked with rot-resistant cedar only half an inch thick, with lapstrake construction.

A whaleboat could be dragged by the harpooned whale for many miles and at high rate, before the prey tired. Sometimes it took days to sail back, therefore drinkable water, food, tobacco, mast, sails and compass were always stored onboard.

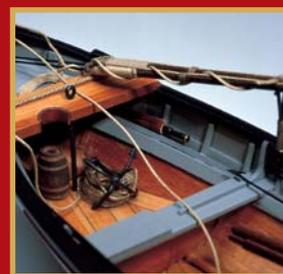
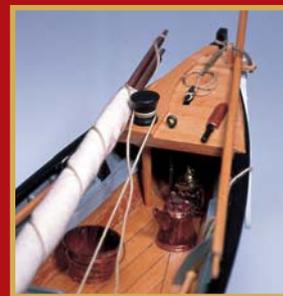
The kit has been carefully engineered to provide hours of modeling enjoyment.

It includes precut keel and frames; internal planking in hardwood strips; external precut and preformed planking; all the accessories in wood, metal and resin, mast; building instructions and plans.

Scale 1:16
Total length cm. 55



Il basamento illustrato non è incluso nel kit.
Hardwood base not included



art. 1040

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1440

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

Scala 1:16
Lunghezza cm. 55



MUSEUM QUALITY WOODEN MODEL

Pirate Ship - 1760 ADVENTURE



Edward England, il flagello dei Mari; John "Calico" Rackam, che divise le sue gesta con la sua donna Anne Bonny; Bartholomew Roberts, pirata per diletto; Edward Teach, meglio noto come "Barbanera", furono gli uomini che, al comando delle proprie navi, guidarono ciurme di marinai violenti e senza patria all'assalto di navi e città per depredarle dei propri tesori. Nei fumi di queste battaglie si perde il senso del giusto e, con il tempo, rimane solo lo spirito dell'avventura.



La scatola di montaggio contiene chiglia, ordinate e ponte in legno pretagliato; doppio fasciame in legno pregiato; tutti gli accessori in legno e metallo; alberi; vele; manovre; piano di costruzione con istruzioni dettagliate.



Edward England, the scourge of the African Waters; John Calico Rackam, who plundered West Indies together with his lady pirate Anne Bonny; Bartholomew Roberts, who became a pirate for love of novelty and change; Edward Teach, better known as Blackbeard: these were the men who led crews of violent and homeless sailors to the plundering of towns and ships.

Kit contains wooden laser cut keel, frames and deck; double wooden planking; masts; sails; riggings; construction plans and instructions.

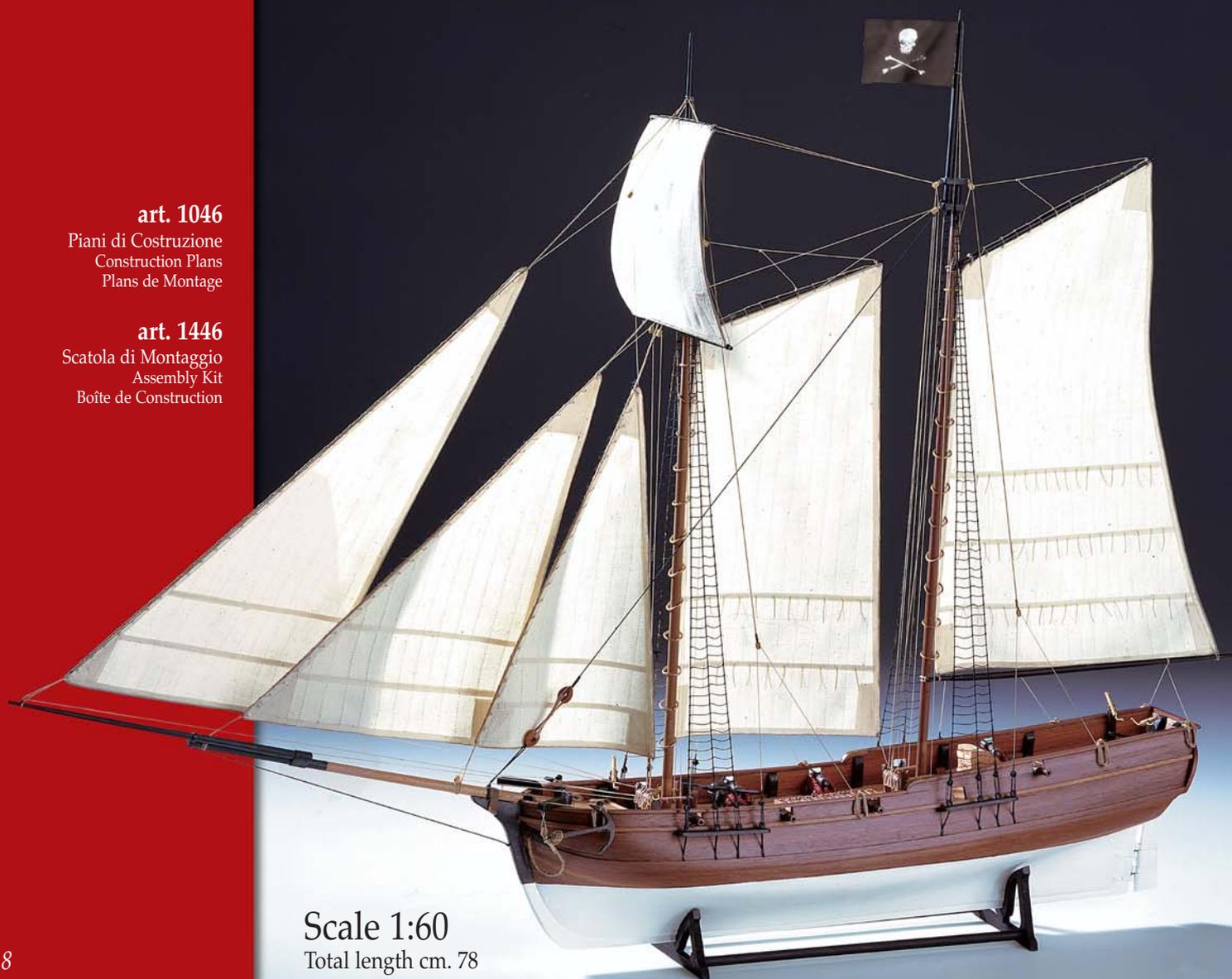
Scala 1:60
Lunghezza cm. 78

art. 1046

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1446

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction



Scale 1:60
Total length cm. 78

MUSEUM QUALITY WOODEN MODEL

The Fishing Schooner BLUENOSE



Schooner di 285 tonnellate, il Bluenose fu l'entusiasmante vincitore del "II International Fisherman's Trophy" nel 1921.

La regata, al largo delle coste della Nova Scotia e del New England, ammetteva esclusivamente imbarcazioni da pesca. Innumerevoli furono le vittorie del Bluenose nelle edizioni successive tanto che nessuno scafo riuscì a strappare ai Canadesi la preziosa coppa per parecchi anni.

*Chiglia, ordinate e ponte pretagliati
Doppio fasciame in legno pregiato
Accessori in legno e metallo
Alberatura e tela per le vele*

Bluenose, a 285 ton schooner, is the fantastic winner of "the International Fisherman's Trophy" in 1921. This regata was held, alternate year, off Lunenburg in Nova Scotia and Gloucester in New England.

Entry to the contest was strictly confined to genuine fishing vessels.

Bluenose was entered for the challenge in 1921 and from then on she won every single race for which she was entered.

*Pre-cut wooden parts.
Double planking on bulkhead construction
Wooden and metal fittings
Masts, spars, rope and sail cloth*



Scale 1:100
Total length cm. 54

Scala 1:100
Lunghezza cm. 54

art. 1047
Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

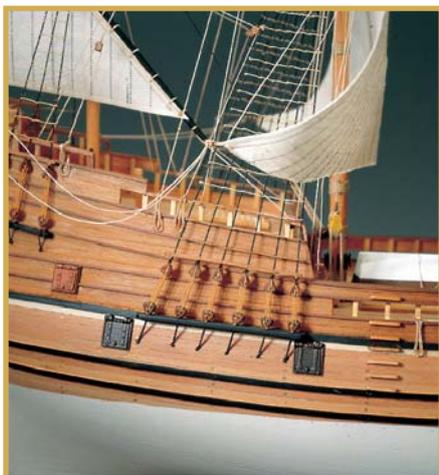
art. 1447
Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

MUSEUM QUALITY WOODEN MODEL

Galeone Inglese MAYFLOWER



Il basamento illustrato
non è incluso nel kit.
Hardwood base
not included



Nave tra le più famose, il Mayflower (Fiore di Maggio) passò alla storia per avere trasportato i Padri pellegrini da Plymouth (Inghilterra) alla Baia di Cape Cod (Massachusetts) nel 1620. Durante la repressione religiosa della Regina Elisabetta I d'Inghilterra, si formarono due importanti sette: i puritani e i separatisti. Furono proprio questi ultimi a costituire il contingente più numeroso della Mayflower che, sotto il regno di Giacomo I, il 6 Settembre del 1620, con 102 uomini, donne e bambini, salpò da Plymouth per raggiungere stabili insediamenti in America.

*Chiglia, ordinate e ponti in legno pretagliato
Fasciame e tavolato in legno pregiato
Decorazioni e finestre stampate a colori
Tondini per alberi e pennoni
Bandiere, vele e refe per le manovre*

The Mayflower is very well known since the Pilgrim Fathers crossed the Ocean on this galeon. They arrived at Cape Cod Bay where they founded the city of New Plymouth in 1620.

*Precut keel, frames and decks
Wooden strips for planking
Wooden and metal accessories and fittings
Colour printed decorations and windows
Masts, spars, rigging rope, cloth sails*

Scale 1:60
Total length cm. 65



Scala 1:60
Lunghezza cm. 65

art. 1013

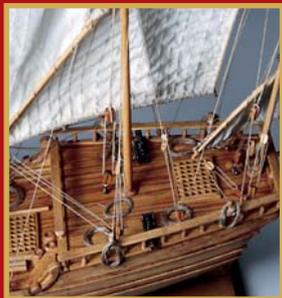
Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1413

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

Columbus Caravels

PINTA - NIÑA



PINTA

Lunghezza cm. 45

art. 1010

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1410

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

NIÑA

Lunghezza cm. 37

art. 1011

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1411

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction



PINTA

NIÑA

All'infuori del giornale di bordo di Colombo, la letteratura spagnola non dà esaurienti indicazioni sulle due caravelle che accompagnavano la Santa Maria verso le Indie. Originariamente la Niña e la Pinta erano caravelle con vele latine. Si sa che entrambe appartenevano ai fratelli Pinzon che partecipavano alla spedizione come capitani. Presso le isole Canarie la Pinta venne riattrezzata con vele quadre. Questa operazione richiese anche la sostituzione totale dell'albero e causò una perdita di tempo di quattro settimane. Cristoforo Colombo ha sempre indicato la sua nave ammiraglia come "nao" e le altre due come caravelle.

There are not many contemporary evidences on the two caravels, except for the few oblique references that can be found in a resume of Columbus Journal. Nevertheless two things are pretty sure: both ships belonged to the Pinzon family and at the very beginning both of them had lateen sails. Then during the first stop at the Canary Island the Pinta replaced its lateen sails with square sails. This operation, together with the substitution of the mast delayed the departure of four weeks. Columbus always referred to Niña and Pinta as the Caravels.

Le scatole di montaggio includono tutti gli accessori in legno e metallo; chiglia, ordinate e ponti in legno pretagliato al laser; vele e bandiere; fasciame e rivestimento dei ponti in legno pregiato; alberatura e manovre; piani costruttivi.

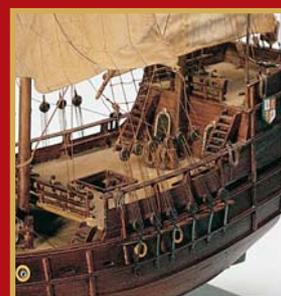
Both kits include all wooden and metal accessories; laser cut wooden keel, frames and decks; sails and flags; wooden planking; masts and riggings; construction plans and instructions.

MUSEUM QUALITY WOODEN MODEL

Columbus Caravel SANTA MARIA



AMATI



Scala 1:65
Lunghezza cm. 54

Nave ammiraglia di Cristoforo Colombo, la Santa Maria, chiamata da Colombo "Nao", è una delle più famose navi della Storia della navigazione. Questo tipo di nave proveniva certamente dalla costa cantabrica e originariamente si chiamava La Gallega. Il suo proprietario, Juan de la Cosa, partecipò alla spedizione con Colombo.

The Santa Maria was Columbus flagship and it is still one of the best known ships in the history of the navy. Columbus nicknamed it "Nao", but at the very beginning its name was La Gallega. Its owner Juan de la Cosa chartered it to Columbus for his journey to the unknown world.

Accessori in legno e metallo; chiglia, ordinate e ponti in legno pretagliato; vele e bandiere; fasciame e rivestimento dei ponti in legno pregiato; alberatura e manovre; piani costruttivi.

All wooden and metal accessories and fittings; flags and sails; laser cut keel and frames; detailed instructions and construction plans.

art. 1009

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1409

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction



art. 1201/01

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1601/01

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

art. 1170

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1570

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

*Parti in legno pretagliate
Accessori in legno e metallo*

*Precut keel and frames
Wooden and metal accessories*



CARROZZA Ducale del 1819

Carrozza in stile Egizio costruita per Maria Cristina di Borbone, in occasione del corso di gala del carnevale di Torino del 1819.

A beautiful detailed Egyptian style carriage, built for Maria Cristina of Borbone, in 1819 for the Carnival Gala in Turin.

La scatola di montaggio contiene tutti i particolari in legno pregiato pretagliato; raggi delle ruote e colonnine in legno tornito; decorazioni in metallo dorato; rivestimento interno in tessuto; accessori in metallo; istruzioni e piani di costruzione.

Lunghezza totale cm. 34

The Egyptian carriage kit includes precut wooden features; machine turned wooden spokes and columns; brass decorations; velvet paper for inside covering; brass chains; gilded metal Egyptian figurehead; plans and detailed building instructions.

Total length cm. 34

BRAGOZZO della laguna veneta

Simbolo di Chioggia e delle sue tradizioni, il Bragozzo è senza dubbio la barca da pesca più famosa di tutta la laguna veneta. Il timone sollevabile permette la navigazione su bassi fondali.

Lunghezza totale cm. 45

Symbol of the city of Chioggia and its traditions, the bragozzo is surely the most famous fishing boat of all the Venetian lagoon. Every Bragozzo is built following the experience of the different carpenters, depending on the requirements of the customer.

Total length cm. 45



FELUCCA

art. 1160

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1560

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

SAMPANG

art. 1161

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1561

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

Easy to build models

BALENIERA

art. 1165

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1565

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

TRABACCOLO

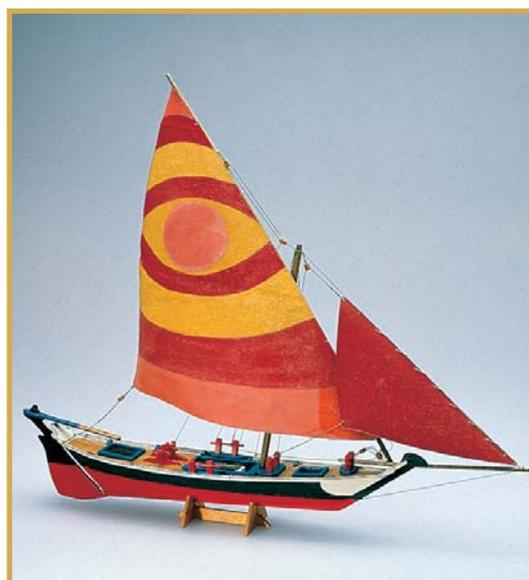
art. 1162

Piani di Costruzione
Construction Plans
Plans de Montage

art. 1562

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

JUNIOR COLLECTION MODEL KITS



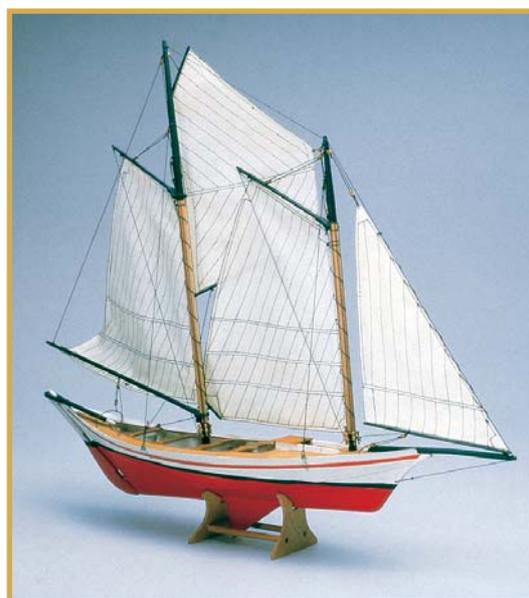
FELUCCA

Tipica imbarcazione della seconda metà del XIX Secolo. Chiglia, ordinate e ponti in legno pretagliato; tutti gli accessori; vele in stoffa.

Lunghezza totale cm. 41

Typical and characteristic fishing boat used during the second half of the XIX Century. The kit contains wooden precut keel, frames and decks; all fittings; cloth sails; instructions and plans.

Total length cm. 41



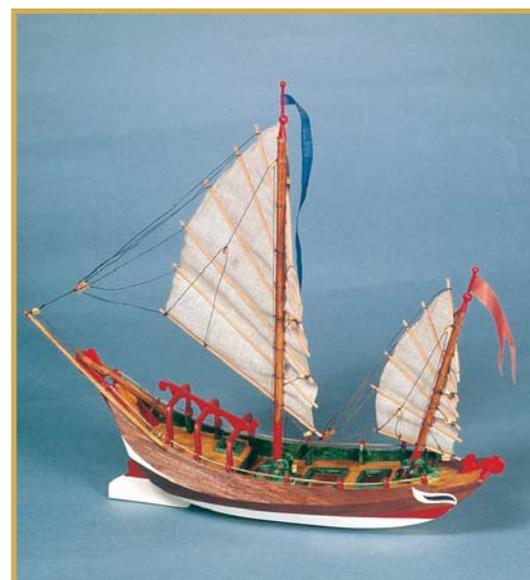
BALENIERA

Questa lancia baleniera e due alberi venne costruita fra il 1860 e il 1870 a Lunenburg, nell'isola di Tancook. Il kit comprende chiglia, ordinate e ponti in legno pretagliato; tutti gli accessori in legno e metallo; vele in stoffa.

Lunghezza totale cm. 45

The first Tancook Whaler has been built between 1860 and 1870 in Lunenburg, on the island of Tancook. It includes wooden precut keel, frames and decks; all metal and wooden accessories; cloth sails.

Total length cm. 45



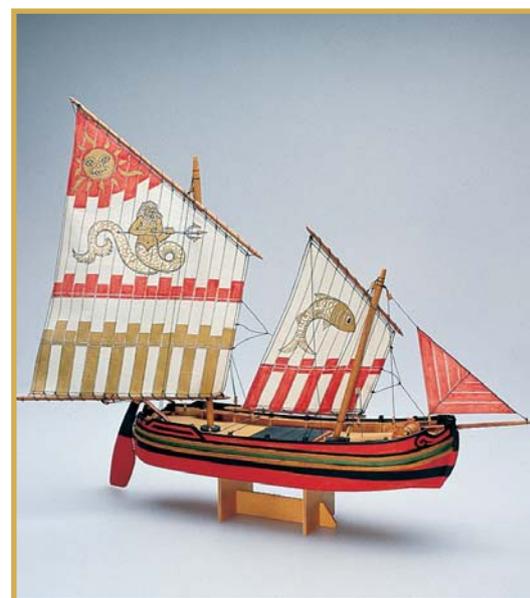
SAMPANG

Imbarcazione usata nel mare della Cina per la pesca o per il trasporto di merci leggere. Chiglia e ordinate pretagliate; accessori in legno e metallo; vele in tela.

Lunghezza totale cm. 34

The Sampang is a boat used in the China Sea for fishing and for transporting light charges. Kit features precut keel and frames; metal and wooden accessories; cloth sails; instructions and plans.

Total length cm. 34



TRABACCOLO

Piccolo mercantile da carico a due alberi, in uso nel Mare Adriatico. La scatola di montaggio contiene chiglia, ordinate e ponti in legno pretagliato; tutti gli accessori; vele in stoffa.

Lunghezza totale cm. 40

A small merchant boat, with two masts, used in the Adriatic Sea. The kit contains wooden precut keel, frames and decks; metal and wooden accessories; cloth sails; instructions and plans.

Total length cm. 40



American Schooner 1775 HANNAH

Quando il Generale George Washington assunse il comando dell'esercito, si rese conto che non esisteva una flotta in grado di battersi contro la potente Marina Britannica. Washington comprò lo schooner Hannah, che fu la prima nave commissionata dall'esercito Continentale.

Lunghezza del modello cm. 9,5
Scala 1:300

When General George Washington took the command of the Continental Army, there was no Continental Navy to fight the mighty British Navy. So George Washington bought the schooner Hannah, that became the first ship commissioned by the Continental Army in 1775.

Length of the model cm. 9,5
Scale 1:300



Golden Yacht YACHT D'ORO

Nel 1660 la Città di Amsterdam donò a Carlo II, Re d'Inghilterra, uno yacht come questo, finemente decorato. Il Sovrano ne rimase talmente affascinato che decise di creare, per questo tipo di imbarcazione, delle apposite regate, definite da allora con il termine di yachting.

Lunghezza del modello cm. 9,5
Scala 1:300

In 1660 the City of Amsterdam gave a highly decorated yacht like this to Charles II, King of England. The King was so fascinated by this present that he enjoyed calling special races for this kind of boats, which were then called yachting.

Length of the model cm. 9,5
Scale 1:300



GOLDEN YACHT

art. 1350

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

HANNAH

art. 1355

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Boîte de Construction

Queste due scatole di montaggio contengono tutto l'occorrente per costruire splendide navi in bottiglia. Parti in legno pretagliate; ponti, chiglia e murate in ottone fotoinciso; cannoni in metallo; istruzioni per la costruzione passo passo.

In ogni kit è inclusa la bottiglia in vetro con tappo in legno.

These two wonderful kits contain everything you need to build the ship in a bottle you've always dreamed of. Precut wooden parts, brass photoetched decks, keel and decorated bulwarks. A beautiful glass bottle is included in each kit.





ALTRI PIANI DI COSTRUZIONE

(NON ILLUSTRATI)

- art. 1014 Saint Louis
- art. 1030 Cutter Iride
- art. 1035 Goletta
- art. 1059 Medusa
- art. 1210 Pistola da tasca
- art. 1211 Pistola da fonda
- art. 1214 Fucile Kentucky



SOVEREIGN OF THE SEAS

Una delle più famose navi da guerra, varata nel 1637. Armata con 100 cannoni la Sovereign, soprannominata il Diavolo d'Oro, è considerata la nave più riccamente decorata di quante mai furono costruite nei cantieri navali inglesi.

Lunghezza totale cm. 110

- art. 1015 Piani di costruzione
- art. 1831 Serie sculture in metallo



SAN FELIPE - 1690

Vascello spagnolo di primo rango, grandioso nella sua imponenza, impreziosito da innumerevoli sculture, armato con 108 cannoni, scafo dalla linea slanciata, dalla velatura straordinariamente ampia.

Lunghezza totale cm. 95

- art. 1017 Piani di costruzione

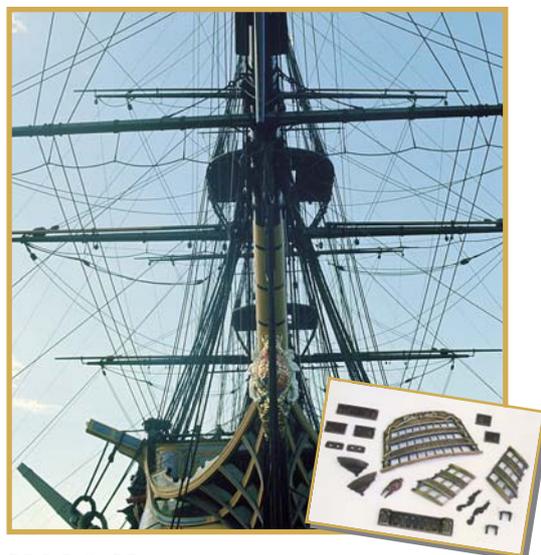


H.M.S. PRINCE

Armata con 100 cannoni, con a bordo più di 800 uomini di equipaggio, la Prince restò in servizio fino al 1692, dopo aver partecipato a numerose battaglie battendo la bandiera del Duca di York.

Lunghezza totale cm. 75

- art. 1016 Piani di costruzione
- art. 1830 Serie sculture in metallo



H.M.S. VICTORY

Nell'Aprile del 1803 la Victory uscì dal bacino di carenaggio e inalberò le insegne del capo della flotta del Mediterraneo il Vice Ammiraglio Nelson, sotto la cui guida partecipò alla battaglia di capo Trafalgar nel 1805.

Lunghezza totale cm. 95

- art. 1028 Piani di costruzione
- art. 1834 Decorazioni in metallo

AMATI CONSTRUCTION PLANS



STADT VON BREMEN

Lunghezza totale del modello cm. 55
art. 1018 Piano di costruzione



AMERIGO VESPUCCI

Lunghezza totale del modello cm. 103
art. 1054 Piano di costruzione



FRECCIA MOTOCANNONIERA

Lunghezza totale del modello cm. 92 - Scala 1:50
art. 1062 Piano di costruzione



GALEONE IN MINIATURA

Lunghezza totale del modello cm. 11
art. 1196 Piano di costruzione



LYON - VASCELLO 1635

Lunghezza totale del modello cm. 42
art. 1180 Piano di costruzione



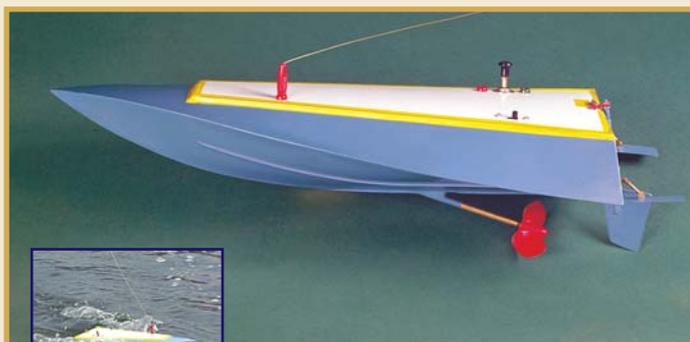
CUTTY SARK - CLIPPER

Lunghezza totale del modello cm. 49
art. 1182 Piano di costruzione



ERCOLE - RIMORCHIATORE

Lunghezza totale del modello cm. 27
art. 1185 Piano di costruzione



PALLOTTOLA

Modello navigante a propulsione elettrica.
Adatto al radiocomando 2 canali.
Scafo di tipo solcante, utilizzabile per gare
di velocità. Peso del modello finito gr. 120
Lunghezza totale del modello cm. 58

art. 1065 Piano di costruzione

ALTRI PIANI DI COSTRUZIONE (NON ILLUSTRATI)

art. 1163
Sloop

art. 1164
Sharpie

art. 1166
Barca del Benaco

art. 1167
Barca di Gargnano

art. 1171
Caorlina

art. 1195
Nave in Bottiglia

art. 1202
Armillare

art. 1265
Locomotiva



Scala 1:10
Length cm. 82
Width cm. 28
Height cm. 12

SEXY LADY

*Pre-built fiberglass hull with wooden deck
Fit for Radio Control - Fit for Electric Motor*

La scatola di montaggio contiene:

Sedili in finta pelle
Cabina di guida con volante
Minuterie cromate
Istruzioni di montaggio

Kit contains:

*Similar leather seats
Cockpit with steering wheel
Chromed fittings
Assembling instructions*



Il kit **NON include** la base.

Wooden baseboard is NOT included in the kit.

art. 1611

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Bo te de Construction

art. 1608/30

Base in MDF verniciata

art. 1608/30

MDF base varnished



Scala 1:10

Length cm. 82

Width cm. 28

Height cm. 12



BELLEZZA

*Pre-built fiberglass hull with wooden deck
Fit for Radio Control - Fit for Electric Motor*

La scatola di montaggio contiene:

Sedili in finta pelle
Posto di guida con volante e accessori
Minuterie cromate
Istruzioni di montaggio

Kit contains:

Similar leather seats
Wooden laser cut Cockpit with Steering Wheel
Chromed Fittings
Assembling Instructions



Il kit **NON include** la base.

Wooden baseboard is **NOT included** in the kit.

art. 1612

Scatola di Montaggio
Assembly Kit
Bo te de Construction

art. 1608/30

Base in MDF verniciata

art. 1608/30

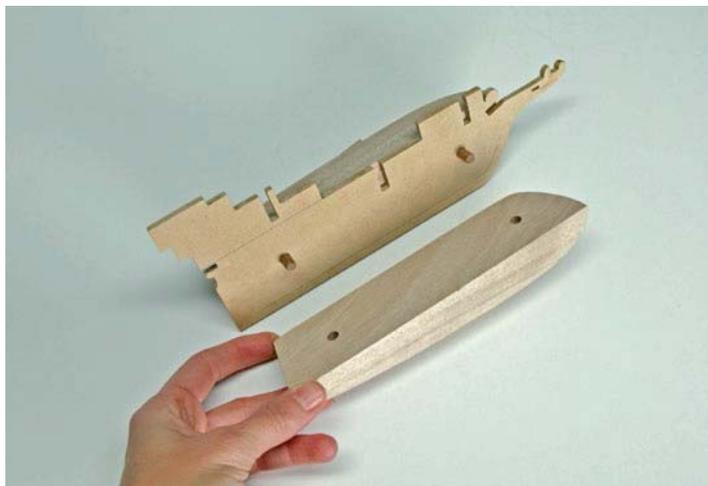
MDF base varnished



FIRST STEP

Dove andiamo stasera?

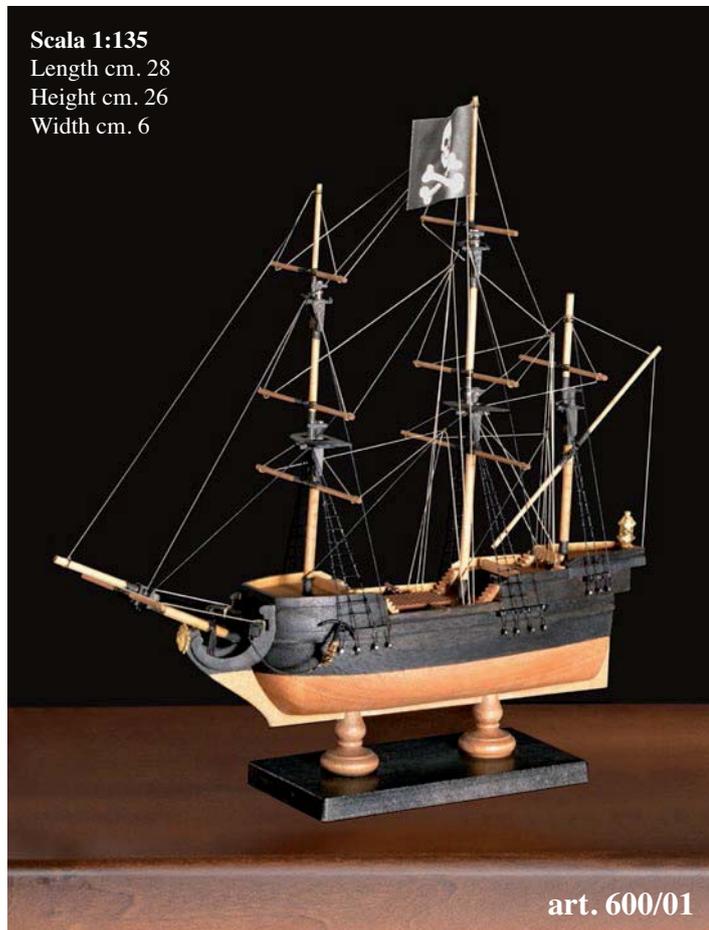
I modelli più famosi, i dettagli più accurati, la facilità di montaggio: questa è la linea First Step.



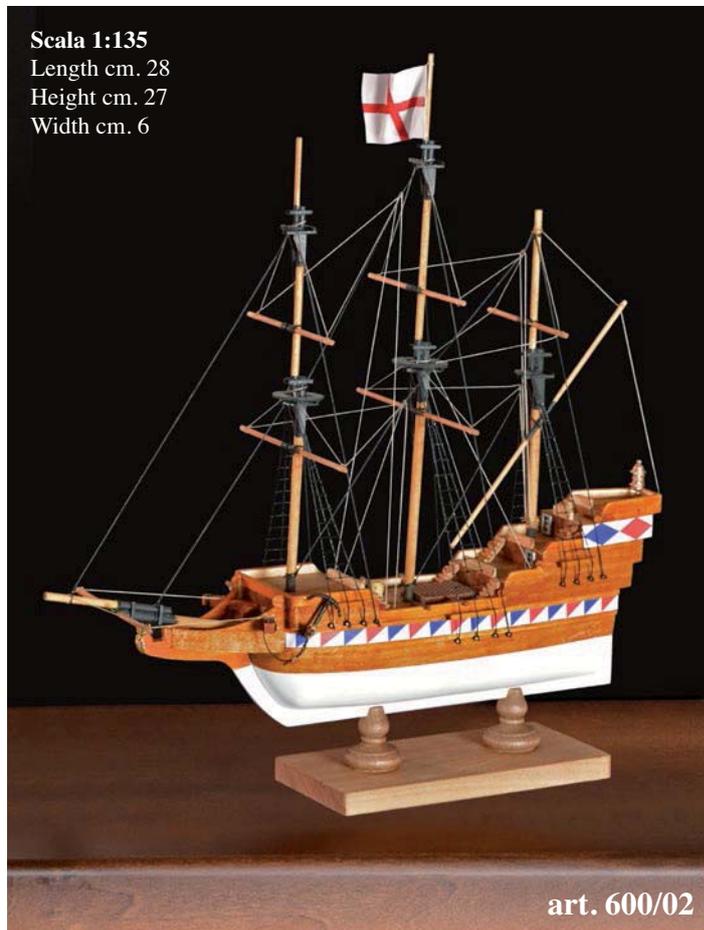
Nessun attrezzo specifico, nessuna conoscenza tecnica particolare: un po' di colla, un po' di entusiasmo, il viaggio ha inizio. Adatti a grandi e piccoli sognatori, con la qualità degli accessori Amati, per giocare ed imparare.

Where are we going tonight?

The most famous models, the most accurate details, ease of assembly: this is the First Step line. No specific tool, no special technical knowledge required: just few drops of glue, a little enthusiasm and the journey begins. These models are suitable for large and small dreamers, with the quality of the accessories Amati. You can play and learn with them.



PIRATE SHIP



Elizabethan GALLEON

Scala 1:100
Length cm. 28
Height cm. 24
Width cm. 6



art. 600/03

SANTA MARIA

Scala 1:135
Length cm. 26
Height cm. 28
Width cm. 6



art. 600/04

H.M.S. BOUNTY

Scala 1:135
Length cm. 29
Height cm. 24
Width cm. 6



art. 600/05

MAYFLOWER

Scala 1:135
Length cm. 22
Height cm. 23
Width cm. 6



art. 600/06

NINA